

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Хакасская литература» разработана на основе Примерной программаы учебного предмета «Хакасская литература» 5 – 9 классы, разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями), и примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15). Рабочая программа учебного предмета «Хакасская литература» является составной частью основной образовательной программы и составлена с учѐтом учебного плана МБОУ « Орджоникидзевская СОШ»

Обучение хакасской литературе в 5–9 классах содействует формированию личностных характеристик обучающихся:

воспитанию ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включению в культурно-языковое поле своего народа;

приобщению к литературному наследию своего народа;

формированию причастности к свершениям и традициям своего народа, осознанию исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащению активного и потенциального словарного запаса, развитию у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

# Цели и задачи предмета «Хакасская литература»:

Основная цель уроков хакасской литературы:

Изучение хакасской литературы на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

* овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений на родном языке, сопоставление произведения родной и русской литературы, находить в них сходные темы;
* развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей; формирование читательской культуры;

-воспитание духовно нравственной личности, осознающей свою принадлежность к родной литературе ; уважения к родной, русской литературе и литературе народов России;

*-освоение знаний* о родной литературе, еѐ духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях хакасских писателей, их жизни и творчестве;

# Задачи курса « Хакасская литература»

-обеспечить полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;

-научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);

-систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

-включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах, группах;

-формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

-расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен воспринимать текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение и т.д.); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, воспроизводить текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах – подробно, сжато, творчески, с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности.

# Общая характеристика предмета

Образная природа литературы позволяет оказывать непосредственное эмоциональное воздействие на читателя и таким образом активно формировать его мировоззренческие установки. Наряду с родной литературой в школе изучается русская литература. Родная литература тесно связана с родной культурой, являясь неотъемлемой еѐ частью. Изучение литературных произведений на широком общекультурном фоне поможет учащимся воспринимать родную литературу как существенную часть родной литературы, а также учесть этнокультурную специфику родной литературы и культуры. Таким образом, реализуется принцип «диалог культур» Учитывая потенциал учебного предмета «Хакасская литература» есть возможность интеграции его содержания с предметной областью ОДНКНР.

В содержании учебного предмета «Хакасская литература» в каждом разделе, соответствующем определенному этапу обучения, вносится предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее – предметная область ОДНКНР) отвечающий задачам реализации программы социализации и духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на ступени основного общего образования в соответствии с требованиями ФГОС. Каждый тематический блок в содержании учебного предмета

«Хакасская литература» включает социокультурный материал, сочетающий культуру и историю Российского государства и населяющих его народов, культуру и историю региона и локальную культуру и историю (прошлое родного города, района, села). Такой подход способствует осознанию школьниками своей социальной идентичности в широком спектре – как граждан своей страны, жителей своего региона, города, представителей определенной этнонациональной и религиозной общности, хранителей традиций рода и семьи. Главной особенностью этого курса является представление культурообразующего содержания духовно- нравственного воспитания. Именно культурообразующее «ядро» отражает все грани общекультурного, этического, религиозного содержания, ориентированного на потребности как религиозной, так и нерелигиозной части общества. Речь идет о формировании у школьников представлений о вкладе разных религий в становление культуры общества, о роли различных конфессий в воспитании у подрастающего поколения нравственных ценностей. Индивидуальная культура человека связывается не только с принадлежностью к определенному этносу и конфессии, а с пониманием величия накопленного человечеством культурного наследия, гордостью перед умом, честностью, порядочностью предшествующих поколений, с принятием ценностей, сформировавшихся на протяжении истории разных народов.

# Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:

«Хакасская литература» как учебный предмет имеет большое значение в решении задач не только обучения , но и воспитания . На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся .

На уроках хакасской литературы продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения . Читая и анализируя произведения , ребенок задумывается над вечными ценностями: добром , справедливостью , правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока хакасской литературы, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

# III Описание места предмета в учебном плане образовательного учреждения:

По учебному плану МБОУ «Орджоникидзевская СОШ» на изучение предмета « Хакасская литература»

*в 5-10 классах:* - 34 урока;

# IV Результаты изучения курса «Хакасская литература»

Программа обеспечивает достижение выпускниками основного среднего образования следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

# Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России.(ЛР1)
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.(ЛР2)
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения(ЛР3).
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения(ЛР4).
5. Формирование эстетических чувств.(ЛР5)
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;(ЛР6)
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.(ЛР7)
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.(ЛР8)

# Метапредметные результаты:

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме.(МР1)
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.(МР2)
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.(МР3)
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, классификации, установление аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений.(МР4)
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.(МР5)
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.(МР6) 7.Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.(МР7)

# Предметные результаты:

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.(ПР1)
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.(ПР2) 3.Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.(ПР3)
3. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России(ПР4).
4. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем предметам; формирование потребности в систематическом чтении.(ПР5)
5. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. (ПР6)
6. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетенции, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и по себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. (ПР7)
7. умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.(ПР8)

# Содержание учебного предмета «Хакасская литература»:

**(5класс)** Малые фольклорные жанры. Загадки, пословицы. Хакасские народные сказки о животных. Сказки о добре и зле, трудолюбии и лени, смелости и трусости.

В.А. Кобяков «Айдо».Автобиографический характер повести. Г.Ф.Топанов «Михайныӊ ӱлӱзi».Нравственная проблематика, мир природы в рассказах. И.М.Костяков.Рассказы из сборников «Аӊ чолларынҷа».Человек и природа в рассказах. Я.И.Тиспиреков

«Торғайах».Мир человека и мир природы. Н.Е.Тиннников «Миша» Мир детства в рассказе. Г.Г.Казачинова «Киҷеегi чӱзе наӊмыр» Связь человека и природы.

**(6класс**)Хакасский фольклор.Понятие о кип-чоохе. Особенности песенного жанра. В.А.Кобяков «Чиӊiс» .Патриотическое звучание произведения поэта.А.М.Топанов «ӧкiс».Фольклорные традиции в поэзии.Н.Г.Доможаков «Наӊмыр» Картины родной природы. И.М.Костяков .Басня «Öскi паза Мойнах».И.Г.Котюшев «Пастағы ас». Человек и природа.М.Е.Кильчичаков «Ағырығ кÖзiнiӊ ибiнде» Отражение реальности в пьесе. Н.Е.Тиников «Кавристiӊ кӧглерi».Отражение жизни в действительности.

**(7 класс)** Хакасский фольклор. Героическое сказание «Албынҷы» Образ богатыря в родном и русском фольклоре. Понятие о хайдҷы- сказителе. В.А.Кобяков. Рассказ «Мылтых табызы». Н.Г.Доможаков «Тыттығ тағ».А.И.Кузургашеа «Öӧрлiг пӱӱрлер». Трагедия граждансой войны. М.Е.Кильчичаков «İҷем». Война и мир в лирике поэта. В.В.Угдыжеков «Тӧреен чирiм». Тема Родины.М.Н.Чебодаев.Очерк «Кургеннiг чазы».

**(8класс)** В.А.Кобяков. Рассказ «Кiрӧске тӱзiргенi» Основной конфликт произведения. Н.Г.Доможаков «Галина»..М.Котюшев «Öлiмi чох».М.Е.Кильчичаков «Хулғалар». Отражение реальных событий. Г.Ф.Топанов «Хара хус».Тема подвига.М.Туран «Сайбалбаан сӱӱрместер».Отражение народных традиций. Основные темы, традиции в произведениях алтайской. Тувинской, шорской

литературы.

# (9класс)В.А.Кобяков «Пасха кiзi аӊмары» Конфликт произведения. Н.Г.Доможаков «Терпектер мӱне». Герой поэмы.И.М.Костяков

«Чiбек хур».Война и любовь в жизни человека.Н.Е.Тиников «Арчот хам». М.Туран «Ир кiзiнiӊ iстiнде изерлiг ат чызаан».М.Н. Чебодаев «Крепин» .Проблема любви и традиций. А.А.Халларов «Акай».Автобиографический характер повести. В.Г.Майнашев

«Минiӊ хазыӊым»Д.И.Чанков «Торғайах табызы».Связь человека и природы.

# VI Тематическое планирование предмета « Хакасская литература*»:*

|  |
| --- |
| *Содержание тем* |
| 5класс(34 часа)  Малые фольклорные жанры. |
| Хакасские литературные сказки |
| Хакасская литература |

|  |
| --- |
| Развитие речи |
| 6 класс(34 часа)  Произведения устного народного |
| Хакасская литература |
| Литература тюркских народов |
| Развитие речи |

|  |
| --- |
| 7 класс(34часа)  Произведения устного народного творчества. |
| Произведения хакасских писателей. |
| Литература тюркских народов |
| Развитие речи |
| 8класс(34 часа)  Хакасская литература 20 века |
| Литература тюркских народов |
| Развитие речи |
| 9класс(34 часа)  Хакасская литература 20 века |
| Литература тюркских народов |
| Развитие речи |

**Поурочное планирование 5-10 классы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номер урока** | **Тема урока** | **Дата проведения** |
| 1 | Хакасский фольклор |  |
| 2 | Загадки, пословицы. |  |
| 3 | Хакасские народные сказки о животных. |  |
| 4 | Сказки о добре и зле, трудолюбии и лени, смелости и трусости |  |
| 5 | Понятие о кип-чоохе. |  |
| 6 | Особенности песенного жанра |  |
| 7 | Героическое сказание «Албынҷы» |  |
| 8 | Образ богатыря в родном и русском фольклоре. |  |
| 9 | Понятие о хайдҷы- сказителе |  |
| 10 | В.А. Кобяков «Айдо».Автобиографический характер повести |  |
| 11 | В.А. Кобяков «Айдо».Автобиографический характер повести |  |
| 12 | В.А. Кобяков «Айдо».Автобиографический характер повести |  |
| 13 | Автобиографический характер повести. В.Г.Майнашев «Минiӊ хазыӊым» |  |
| 14 | Автобиографический характер повести. В.Г.Майнашев «Минiӊ хазыӊым» |  |
| 15 | Автобиографический характер повести. В.Г.Майнашев «Минiӊ хазыӊым» |  |
| 16 | Автобиографический характер повести. В.Г.Майнашев «Минiӊ хазыӊым» |  |
| 17 | Г.Ф.Топанов «Михайныӊ ӱлӱзi».Нравственная проблематика, мир природы в рассказах |  |
| 18 | Г.Ф.Топанов «Михайныӊ ӱлӱзi».Нравственная проблематика, мир природы в рассказах |  |
| 19 | .А.М.Топанов «ӧкiс» |  |
| 20 | В.А.Кобяков. Рассказ «Мылтых табызы». |  |
| 21 | М.Е.Кильчичаков «Ағырығ кÖзiнiӊ ибiнде» Отражение реальности в пьесе |  |
| 22 | Трагедия граждансой войны. М.Е.Кильчичаков «İҷем». |  |
| 23 | Война и мир в лирике поэта. В.В.Угдыжеков «Тӧреен чирiм». |  |
| 24 | Тема Родины.М.Н.Чебодаев.Очерк «Кургеннiг чазы». |  |
| 25 | Тема Родины.М.Н.Чебодаев.Очерк «Кургеннiг чазы». |  |
| 26 | Тема Родины , семьи в творчестве хакасских писателей |  |
| 27 | Тема деревни в творчестве хакасских писателей |  |
| 28 | Тема человечности в творчестве хакасских писателей |  |
| 29 | Война в творчестве хакасских писателей |  |
| 30 | Война и любовь в жизни человека.Н.Е.Тиников «Арчот хам». |  |
| 31 | Творчество писателей Орджоникидзевского района. |  |
| 32 | Творчество писателей и поэтов села Орджоникидзевское |  |
| 33 | Проектная работа |  |
| 34 | Экскурсия в сельскую библиотеку |  |

**VII Планируемые результаты предмета «Хакасская литература» Предметные результаты:**

|  |  |
| --- | --- |
| класс |  |
| 5класс | -выразительное чтение художественного текста;  -пересказ текста;  -ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;  -заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов; |
| 6 класс | --выразительное чтение художественного текста;  -пересказ текста;  -ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;  -заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов; |
| 7 класс | -форма и содержание литературного произведения: тема и идея, сюжет, композиция, стадии развития действия.  -язык художественного текста. Изобразительно-выразительные средства: эпитет, метафора, сравнение |
| 8 класс | самостоятельный перевод фрагментов хакасского художественного текста на русский язык;  -составление плана;  -поиск информации и умения работать с ним; |
| 9 класс | -анализ текста;  - самостоятельный перевод фрагментов хакасского художественного текста на русский язык;  -составление плана;  -поиск информации и умения работать с ним; |

## в 5 классе ученик научится :

*-передавать содержание изученных произведений;*

*-заучивать наизусть стихотворные и прозаические произведения*

## Получит возможность научиться:

*-передавать содержание изученных произведений;*

*-заучивать наизусть стихотворные и прозаические произведения*

## в 6 классе ученик научится:

*-передавать содержание изученных произведений;*

*-заучивать наизусть стихотворные и прозаические произведения*

## Получит возможность научиться:

*- выражать своѐ отношение к прочитанному;*

*-выразительно читать произведения, в том числе выученные наизусть*

*-основные факты жизненного и творческого пути В.А.Кобякова,Н.Г.Доможакова,М.Е.Кильчичакова,И.М.Костякова идр.;*

*-создание связного устного и письменного текста на родном языке;*

*-определения своего круга чтения, выбора произведения»*

## в 7 классе ученик научится:

*-определять форму и содержание произведения;*

*-использовать выразительные средства языка;*

## Получит возможность научиться:

*-выделять смысловые части текста;*

*-определять род и жанр литературного произведения;*

*-выявлять авторскую позицию;*

*-строить устные и письменные высказывания;*

--самостоятельного чтения книг на родном языке;

-высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;

-расширения словарного запаса;

## в 8 классе ученик научится:

*-использовать в речи основные факты жизненного и творческого пути В.А.Кобякова,Н.Г.Доможакова,М.Е.Кильчичакова,И.М.Костякова и др.;*

*-составлять план сообщения;*

## Получит возможность научиться:

*-определять род и жанр произведения;*

*-характеризовать особенности сюжета;*

* *строить устные и письменные высказывания;*
* *писать отзывы;*

-*самостоятельного чтения книг на родном языке;*

*-высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;*

* *поиск информации о литературе, о конкретном произведении;*

## в 9 классе научится:

*-выделять тему;*

*-участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;*

*-характеризовать особенности сюжета;*

* *самостоятельно переводить на русский язык фрагменты хакасского художественного текста;*

## Получит возможность научиться:

*:*-*самостоятельного чтения книг на родном языке;*

*-высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;*

* *поиск информации о литературе, о конкретном произведении;*

# VIII Учебно-методический копмлекс:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| класс | Учебник | авторы |
| 5 | «Хакас литературазы» с приложением к учебнику на электронном носителе | М.П.Боргоякова,2014 |
| 6 | «Хакас литературазы» с приложением к учебнику на электронном носителе | М.П.Боргоякова,2014 |
| 7 | Хакас литературазы» с приложением к учебнику на электронном носителе | М.П.Боргоякова, 2014 |
| 8 | Хакас литературазы» с приложением к учебнику на электронном носителе | М.П.Боргоякова, 2014 |
| 9 | Хакас литературазы» с приложением к учебнику на электронном носителе | М.П.Боргоякова,2014 |

Дополнительная литература

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | автор | название |
| 1 | Республиканский журнал Г.Казачинова И.П.Топоев | «Тигiр хуры» |
| 2 | Республиканский журнал И.П.Топоев В.Г.Шулбаева | «Инесай» |
| 3 | Республиканский журнал | «Кÿнiҷек» |
| 4 | Республиканская газета | «Хабар» |
| 5 | О.П.Анжиганова, Н.А.БаскаковМ.И.Боргояков… | Хакасско-русский словарь |

## электронные программные продукты:

* «Красная книга Республики Хакасия», «Природа Хакасии»,
* Н.Г.Челтыгмашева «Новые технологии в обучении хакасскому языку»

# Интернет ресурсы:

Википедия. Свободная энциклопедия.- Режим доступа:http://www.Wikipÿdia Фестиваль педагогических идей. Режим доступа:http://Fÿstival.Isÿptÿmiÿr.rr/ Веб-квесты. Режим доступа:http://www.itIt.ÿdr.nstr.rr/wÿiqrÿst.php