

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Орджоникидзевская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Трофимова Е.В.
Приказ № 42 от 29.08.25

СОГЛАСОВАНО

**Заместитель директора
по УВР**



Трофимова Е.В.
Приказ № 42 от 29.08.25

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Смолина Ю.А.
Приказ № 42 от 29.08.25

Рабочая программа

по предмету «Русский язык»

(вариант 8.3) для детей с РАС

на уровне начального общего образования

1 (дополнительный) класс

Рабочая программа составлена на основе комплекта отдельных рабочих программ и коррекционных курсов для 1 дополнительного и 1 класса, адресованной обучающимся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3). (Издательство "Просвещение", 2016 г) На изучение предмета «Русский язык» в 1 (дополнительном первом классе) отводится по 2 часа в неделю (1 час - очная форма обучения и 1 час – самообразование), курс рассчитан на 66 часов (33 учебные недели).

Целью изучения учебных предметов, входящих в состав данной предметной области, в 1' (подготовительном) классе является формирование коммуникативной и личностной готовности обучающихся с РАС к школьному обучению, подготовку обучающихся к усвоению элементарных навыков чтения и письма.

На уроках русского языка в 1' (подготовительном) классе ведется работа по подготовке учащихся к усвоению первоначальных навыков чтения, письма, формированию речевых навыков. Формируется слуховое внимание, фонематический слух, элементарный звуковой анализ. Учащиеся знакомятся с элементарными сведениями о слове, предложении, слог. На уроках ведется работа по развитию зрительных представлений и пространственной ориентировки, развивается мелкая моторика. Учащиеся знакомятся с некоторыми буквами: а у о м х с. Таким образом, создаются условия, обеспечивающие дальнейшее освоение русского языка, в последующих классах.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

В 1' (ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ПЕРВОМ) КЛАССЕ:

Предметные результаты по русскому языку включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Минимальный уровень:

- пользоваться тетрадью;
- правильно держать ручку;
- раскрашивать несложные фигуры с помощью учителя;
- обводить рука в руку несложные фигуры, орнаменты, рисунки, аналогичные буквенным знакам;

- различать речевые звуки;
- составлять предложения из двух слов по действию или предметной картинке с помощью учителя;
- выделять слова в предложении (из двух слов) с помощью учителя и с опорой на условно-графическую схему;
- знать буквы (А, У, О, М, С, Х);
- писать изученные буквы, слоги и простые слова по образцу, рука в руке;

Достаточный уровень:

- пользоваться тетрадью, ориентироваться в тетради;
- правильно держать ручку;

- раскрашивать, обводить и рисовать несложные фигуры, орнаменты, рисунки, аналогичные буквенным знакам;
- дифференцировать звуки окружающего мира, соотносить их с речевыми звуками;
- составлять предложения из двух-трех слов по действию или предметной картинке;
- определять количество слов в предложении (из 2-3 слов), составлять условно-графическую схему предложения;
- делить слова на слоги, составлять условно-графическую схему слова;
- определять первый звук в слове;
- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы (А, У, О, М, С, Х);
- писать изученные буквы, слоги, слова;

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- принятие учителя и учеников класса, первоначальные навыки взаимодействия с ними;
- положительное отношение к школе;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности.

При переходе в 1 класс обучающийся может уметь:

- пользоваться тетрадью, ориентироваться в тетради;
- правильно держать ручку;
- раскрашивать, обводить и рисовать несложные фигуры, орнаменты, рисунки, аналогичные буквенным знакам;
- дифференцировать звуки окружающего мира, соотносить их с речевыми звуками;
- составлять предложения из двух-трех слов по действию или предметной картинке;
- определять количество слов в предложении (из 2-3 слов), составлять условно-графическую схему предложения;
- делить слова на слоги, составлять условно-графическую схему слова;
- определять первый звук в слове;
- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы (А, У, О, М, С, Х);
- писать изученные буквы, слоги, слова.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Разделы курса	Темы
Добукварный период	Развитие зрительных и пространственных восприятий Выкладывание и называние цветных полосок/предметов по образцу учителя. Составление из полосок схематичного изображения знакомых предметов по образцу учителя. Выкладывание, с опорой на образец, прописных буквенных знаков печатного шрифта (без их названия) из полосок

	различного цвета и величины. Знакомство с простейшими геометрическими фигурами. Подбор одинаковых фигур разного цвета или различной величины. Составление по образцу комбинаций из разных фигур разного цвета. Составление из геометрических фигур знакомых предметов. Выработка умения показывать и называть предметы, их изображения слева на право, в заданном порядке; в заданном направлении. Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей (не более 2-3). Выкладывание картинки по образцу. Развитие слухового внимания Различие звуков окружающей действительности, их узнавание. Дифференциация неречевых звуков. Имитация голосов животных, узнавание животного по имитации голоса. Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками.
Слово	Практическое знакомство со словом. Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами. Четкое различие предмета и слова, его называющего. Называние окружающих предметов, предметов на картинке, «запись» слов с использованием условно-графических схем. Выделение слов (2-3) из ряда предложенных с фиксацией каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.
Предложение	Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действий. Фиксация предложения условно-графическим изображением. Составление предложений из 2 – 3 слов с опорой на ситуационную или предметную картинку. Составление схем предложений. «Чтение» каждого предложения. Деление предложения на слова, фиксация их условно-графической схемой и последующим «чтением».
Часть слова (слог)	Деление двусложных слов на части. Выполнение упражнений на произнесение слов по слогам.
Звук	Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения. Отработка вместе с учителем четкого и выразительного произношения на материале коротких 4 стихотворений, чистоговорок и т.д. Дифференциация сходных звуков. Развитие умения слышать заданный звук в ряду других звуков. Выделение на слух часто повторяющегося звука при акцентированном его произнесении учителем. Подбор слов, начинающихся с заданного звука с опорой на картинку, предмет.

Развитие моторных умений	Правильное расположение учебных принадлежностей при письме. Пальчиковая гимнастика для развития и координации движений кисти руки, пальцев. Развитие умение держать карандаш. Работа мелом, карандашом. Вычерчивание прямых линий по образцу, по заданным точкам. Переключение с одного направления на другое при работе с трафаретом, шаблоном. Соблюдение пределов фигуры при ее штриховке прямыми линиями. Формирование зрительных эталонов букв на основе их восприятия в виде целостных, нерасчлененных структур (без названия и соотнесения со звуком): А, У, М, О, Х, С. Нахождение буквы среди других букв, наложение одинаковых букв, объединение одинаковых букв, разных по размеру/цвету, складывание предъявленной буквы с помощью учителя из полосок/палочек.
Букварный период	Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х. Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале слова. Соотнесение звуков с соответствующими буквами. Определение их местоположения в словах (в начале). Подбор слова, начинающегося с изучаемого звука с опорой на картинку, предмет. Образование из усвоенных звуков и букв слов. Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ урока	Тема урока	Кол-во часов(очно)	Самообразование
1-2	Цвета. Описание и сравнение предметов по цвету.	1	1
3-4	Неречевые звуки. Дифференциация неречевых звуков.	1	1
5-6	Речевые звуки. «Угадай чей голос»? Дифференциация речевых и неречевых звуков	1	1
7-8	Письмо прямых вертикальных линий	1	1
9-10	Письмо прямых горизонтальных линий.	1	1
11-12	Письмо прямых наклонных линий	1	1
13-14	Слово. Знакомство с условно-графическим изображением. «Чтение» слов по условно-графическим изображениям Штриховка и обводка.	1	1
15-16	Дифференциация предмета и слова. Письмо палочек с закруглением внизу. Письмо палочек с закруглением сверху.	1	1
17-18	Называние предметов на картинке с «записью» слова с использование условно-графической схемы. Письмо прямых и закругленных палочек.	1	1
19-20	Дифференциация слов, сходных по звучанию. Письмо прямых и закругленных палочек. Повторение изученного за I четверть.	1	1
21-22	Предложение. Знакомство с условно-графическим обозначением. Коррекция письма.	1	1
23-24	Фиксация предложений условно-графической	1	1

	схемой. Составление предложений из 2 слов на основе действия. Письмо овалов.		
25-26	Составление предложений из 2 слов с опорой на ситуационную картинку. Письмо овалов.	1	1
27-28	Составление предложений из 3 слов на основе действий и с опорой на ситуационную картинку.. Письмо овалов. Письмо полуovalов.	1	1
29-30	«Чтение» предложений по схеме. Деление предложений на слова Письмо полуovalов.	1	1
31-32	Деление двусложных слов на части. Коррекция письма Обозначение частей слов условно-графическим изображением с последующим «чтением».	1	1
33-34	Дифференциация односложных и двусложных слов. Письмо овалов и полуovalов.	1	1
35-36	Выделение первого ударного гласного звука в слове. Письмо наклонной палочки с петелькой внизу.	1	1
37-38	Определение наличия/отсутствия заданного ударного гласного звука в слове. Подбор слов, начинающихся с заданного гласного звука Письмо наклонной с петелькой сверху. Повторение.	1	1
39-40	Выделение первого согласного звука в слове. Определение наличия/отсутствия заданного согласного звука в слове. Коррекция письма.	1	1
41-42	Подбор слов, начинающихся с заданного звука. Звук и буква А. Письмо элементов буквы а. Письмо строчной и заглавной буквы а.	1	1
43-44	Звук и буква У. Письмо элементов буквы у . Письмо строчной и заглавной буквы у Письмо слогов ау, уа	1	1
45-46	Звук и буква М. Письмо элементов буквы м. Звук и буква М. Письмо буквы м.	1	1
47-48	Письмо слогов ам, ум. Письмо слогов ма, му.	1	1
49-50	Звук и буква О. Письмо буквы о. . Письмо изученных букв и слогов с ними.	1	1
51-52	Письмо слогов ам, ум, ом. Письмо слогов ма, му, мо. Повторение материала, изученного за III четверть	1	1

53-54	Звук и буква С. Письмо буквы с. Письмо слогов с изученными буквами.	1	1
55-56	Письмо слогов ас, ус, ос. Письмо слогов са, су, со.	1	1
57-58	Письмо слов из двух слогов (мама, муму, оса).	1	1
59-60	Звук и буква Х. Письмо элементов буквы х. Звук и буква Х. Письмо буквы х.	1	1
61-62	Письмо слогов ах, ух, ох. Письмо слогов ха, ху, хо.	1	1
63-64	Письмо слов из двух слогов (ухо, уха, муха) Коррекция письма. Повторение изученного материала за 2 полугодие	1	1
65-66	Повторение материала, изученного за год.	1	1

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата проведения
1	Цвета. Описание и сравнение предметов по цвету.	9.09
2	Неречевые звуки. Дифференциация неречевых звуков.	16.09
3	Речевые звуки. «Угадай чей голос»? Дифференциация речевых и неречевых звуков	23.09
4	Письмо прямых вертикальных линий	30.09
5	Письмо прямых горизонтальных линий.	02.10
6	Письмо прямых наклонных линий	
7	Слово. Знакомство с условно-графическим изображением. «Чтение» слов по условно-графическим изображениям Штриховка и обводка.	
8	Дифференциация предмета и слова. Письмо палочек с закруглением внизу. Письмо палочек с закруглением вверху.	
9	Называние предметов на картинке с «записью» слова с использованием условно-графической схемы. Письмо прямых и закругленных палочек.	
10	Дифференциация слов, сходных по звучанию. Письмо прямых и закругленных палочек. Повторение изученного	
11	Предложение. Знакомство с условно-графическим обозначением. Коррекция письма.	
12	Фиксация предложений условно-графической схемой. Составление предложений из 2 слов на основе действия. Письмо овалов.	
13	Составление предложений из 3 слов с опорой на ситуационную картинку.	
14	Письмо овалов. Письмо полуovalов.	
15	«Чтение» предложений по схеме. Деление предложений на слова Письмо полуovalов.	
16	Деление двусложных слов на части. Коррекция письма Обозначение частей слов условно-графическим изображением с последующим «чтением».	
17	Дифференциация односложных и двусложных слов. Письмо овалов и полуovalов.	

18	Выделение первого ударного гласного звука в слове. Письмо наклонной палочки с петелькой внизу.	
19	Определение наличия/отсутствия заданного ударного гласного звука в слове. Подбор слов, начинающихся с заданного гласного звука Письмо наклонной с петелькой вверх. Повторение.	
20	Выделение первого согласного звука в слове. Определение наличия/отсутствия заданного согласного звука в слове. Коррекция письма.	
21	Подбор слов, начинающихся с заданного звука. Звук и буква А. Письмо элементов буквы а. Письмо строчной и заглавной буквы а.	
22	Звук и буква У. Письмо элементов буквы у. Письмо строчной и заглавной буквы у Письмо слогов ау, уа	
23	Звук и буква М. Письмо элементов буквы м. Звук и буква М. Письмо буквы м.	
24	Письмо слогов ам, ум. Письмо слогов ма, му.	
25	Звук и буква О. Письмо буквы о. . Письмо изученных букв и слогов с ними.	
26	Письмо слогов ам, ум, ом. Письмо слогов ма, му, мо.	
27	Звук и буква С. Письмо буквы с. Письмо слогов с изученными буквами.	
28	Письмо слогов ас, ус, ос. Письмо слогов са, су, со.	
29	Письмо слов из двух слогов (мама, муму, оса).	
30	Звук и буква Х. Письмо элементов буквы х. Звук и буква Х. Письмо буквы х.	
31	Письмо слогов ах, ух, ох. Письмо слогов ха, ху, хо.	
32	Письмо слов их двух слогов (ухо, уха, муха) . Письмо слов их двух слогов (ухо, уха, муха)Повторение материала	
33	Повторение материала	

Рабочая программа по предмету «Русский язык»

АООП НОО ЗПР (вариант 8.3) 1 класс

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «Русский язык»

Минимальный уровень:

- различать звуки на слух и в произношении;
- дифференцировать гласные и согласные с помощью учителя;
- анализировать слова из 3-4 букв по звуковому составу, составлять простые слова из букв и слогов разрезной азбуки с помощью учителя;
- усвоить рукописное написание несложных по графическому начертанию строчных и прописных букв алфавита;
- написание большой буквы в начале предложения и именах, точка в конце предложения с помощью учителя;
- списывать с печатного и рукописного текста разобранные буквы, слоги и слова.

Достаточный уровень:

- различать звуки на слух и в произношении;
- дифференцировать гласные и согласные; согласные звонкие и глухие (в сильной позиции); твёрдые и мягкие;
- анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;
- усвоить рукописное начертание строчных и прописных букв алфавита;
- написание большой буквы в начале предложения и именах, точка в конце предложения;
- списывать с печатного и рукописного текста разобранные слова и предложения;
- письмо под диктовку букв, слогов, простых слов, простых предложений после предварительного анализа.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения

Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных языковых понятий: □слово□, □предложение□, часть слова – «слог□, □звуки гласные и согласные□. Деление слов на части. Выделение на слух некоторых звуков. Определение наличия/отсутствия звука в слове на слух. *Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма*

Развитие зрительных представлений и пространственной ориентировки на плоскости листа. Совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук. Усвоение гигиенических правил письма. Подготовка к усвоению навыков письма.

Речевое развитие

Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям. Активизация словаря. Составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т. д.).

Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения. Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью и т.д.

БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

Формирование элементарных навыков чтения

Звуки речи. Выделение звуков на фоне полного слова. Отчетливое произношение. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком. Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов. Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трёхбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование навыков правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.

Формирование элементарных навыков письма

Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение начертания рукописных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Дословное списывание слов и предложений; списывание со вставкой пропущенной буквы или слога после предварительного разбора с учителем. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо под диктовку букв, слогов, несложных по структуре слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил: обозначение на письме границ предложения; раздельное написание слов; обозначение заглавной буквой начала предложения, имен людей, кличек животных; обозначение на письме буквами сочетания гласных после шипящих (жи – ши, ча – ща, чу – щу).

Речевое развитие

Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы); ответов на вопросы педагога и товарищей класса. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объёму текстов с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Составление двух-трех предложений с опорой на сюжетную картинку, серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия и т.д.

Звуки и буквы

Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Согласные глухие и звонкие (в сильной позиции). Ударение. Гласные ударные и безударные.

Графика Слог. Алфавит.

Слово

Понятие □слово□. Слова, обозначающие фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных. Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Имена собственные. Большая буква в именах, кличках животных.

Предлог

Предлог как отдельное слово. Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов. Составление предложений с предлогами.

Предложение Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам. Распространение предложений (из 3 слов) с опорой на предметную картинку с помощью вопросов.

Развитие речи

Составление подписей к картинкам. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора.

ПИСЬМО

(2 ч в неделю)

На занятиях, условно называемых *письмо*, решаются задачи подготовки учащихся к овладению зрительным образом букв, а также их начертанием, т. е. развивается и корригируется моторика мелких мышц руки.

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ И ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТИРОВКИ

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки является одной из важных задач дошкольной подготовки умственно отсталых детей.

Большое значение для развития зрительного восприятия имеют занятия изобразительной деятельностью, а для развития пространственной ориентировки — занятия конструированием. Для обучения чтению и письму важно запомнить образы букв (печатных, прописных, заглавных), отличать данную букву от других, основываясь на признаках сходства и различия. Эта трудная аналитико-синтетическая деятельность, в основе которой лежит зрительное восприятие, не может успешно осуществляться, если дети не будут к ней подготовлены. Для решения данной задачи на занятиях могут быть использованы специальные упражнения, которые рекомендуется проводить в виде дидактических игр.

Материал для занятий: дидактические игры, игрушки, мозаика, предметные картинки; счетный материал (цветные палочки, грибочки, яблочки и др.); природный материал (засушенные листья, цветы, желуди, шишки и др.); геометрические формы (кубики, брусочки, шарики, пирамидки); геометрические фигуры (квадраты, треугольники, круги, прямоугольники); полоски бумаги, леготехнологии (ЛЕГО ДУПЛО) для коррекции и развития психомоторики и сенсорных процессов. Используемый для занятий материал должен быть разного цвета (черный, синий, зеленый, красный, желтый, белый) и размера.

Первые упражнения рекомендуется проводить с игрушками и природным материалом, которые затем заменяются геометрическими формами, геометрическими фигурами, а затем полосками бумаги или счетными палочками.

Все занятия рекомендуется разделить на несколько этапов, а упражнения выполнять по трем направлениям:

- по показу («Сделай точно так, как я. Сравни, правильно ли сделал»);
- по памяти после предварительного анализа («Запомни. Сделай так же. Сравни»);
- по словесной инструкции (под диктовку).

Важно к концу каждого этапа добиваться большей самостоятельности при выполнении предложенного задания:

- выделение предметов из группы данных;
- выделение предметов из группы однородных (не более трех предметов);
- группировка предметов по основным признакам (цвету, форме, величине);
- выбор и группировка изображенных на рисунках предметов (листья, желуди, шишки, яблоки, огурцы, помидоры и др.);
- выбор и группировка геометрических форм;
- конструирование из данных геометрических форм;
- выбор и группировка геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг);
- конструирование из данных геометрических фигур;
- выбор и группировка по цвету и размеру палочек или полосок бумаги;
- конструирование из цветных палочек и полосок бумаги;
- конструирование из усвоенных геометрических форм, фигур, цветных палочек и полосок бумаги по предложенному заданию;
- свободное конструирование.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУКИ

(подготовка к письму)

Развитие мелкой моторики руки является важным моментом в общей системе подготовки умственно отсталого дошкольника к школе. Эта задача успешно решается на занятиях по физическому воспитанию (игры с мячом, с палкой, лазанье по шведской стенке и др.), а также на уроках труда (лепка, вырезывание, наклеивание и др.). Учитывая, что письмо является сложным психофизиологическим актом, большую роль в котором играет моторика руки, скоординированность движений руки и речевой моторики, в подготовительный период необходимо проводить систему специальных занятий по подготовке руки ребенка к письму.

Для умственно отсталого дошкольника эти занятия являются важными еще и потому, что у него наблюдается не только отставание развития моторики руки от речевой моторики, как и у детей с нормальным интеллектуальным развитием, но и нарушение моторики, которое требует специальной коррекции.

Следует помнить, что длинные мышцы руки развиваются раньше мелких мышц, поэтому следует строить упражнения в такой последовательности, чтобы вначале были больше задействованы именно длинные мышцы (т. е. задания даются на больших листах бумаги и более крупные). Постепенно размер заданных упражнений уменьшается до размера строки.

Перед каждым занятием проводятся специальные упражнения для укрепления и развития мелкой моторики руки. Упражнения проводятся на вытянутых и на согнутых перед собой руках (ладони вверх или вниз, одновременно, попеременно):

на вытянутых руках ладони вверх, вниз, одновременно, попеременно одной и другой рукой;

на вытянутых руках или согнутых; пальцы в стороны, вместе, при положении ладоней вверх-вниз;

сгибание и разгибание пальцев рук одной руки другой;

противопоставление пальцев одной руки пальцам другой;

сжатие пальцев в кулачок и разжимание;

«крючки»;

«щелчки»;

специальные упражнения для держания карандаша;

правильное держание карандаша или ручки.

Упражнения для подготовки руки к письму осуществляются в следующей последовательности:

обведение по шаблону или трафарету знакомых детям предметов (яблоко, груша, огурец, морковь, помидор или др.); раскрашивание;

рисование знакомых предметов и их раскрашивание;

обводка, раскрашивание и штриховка геометрических фигур (круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала);

рисование геометрических фигур, а на их основе знакомых предметов и раскрашивание: круг — мяч, шар, яблоко, помидор, солнце и др.; квадрат — флажок; треугольник — елочка; овал — морковь, банан; квадрат и треугольник — домик и др.;

рисование геометрических фигур по клеткам (по ориентировочным точкам, по тонким линиям — обводка);

рисование геометрических фигур по линейке (по ориентировочным точкам и линиям);

обведение клеток по образцу, по точкам, самостоятельно;

составление из обведенных клеток орнаментов, раскрашивание их одним цветом, разным цветом;

рисование по линейкам: линии, палочки (прямые, наклонные по ориентирам);

соединение палочек в разных сочетаниях;

орнамент из палочек, их сочетаний;

орнамент из геометрических фигур.

Подготовка к написанию букв (элементы букв):
наклонные палочки короткие и длинные;
палочки с закруглением внизу и вверх (крючки);
овал (о);
полуовалы;
петелька вверх и вниз;
элемент буквы (е);
палочки с закруглением вверх и вниз (з) и др.

Предполагается написание каждого элемента в отдельности, соединения из одного и того же элемента, соединения из разных элементов, напоминающие образы букв (а, у, в, т, п).

Написание элементов может сопровождаться рисованием предметов, в изображения которых входят данные элементы.

В подготовительном классе не предполагается обучение чтению и письму. В то же время, если ко второй половине года отдельные ученики готовы к овладению грамотой, можно сделать попытки обучать их по программе начала 1 класса.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

к концу подготовительного класса

Учащиеся должны **знать**:

названия предметов их ближайшего окружения и узнавать их среди других предметов и на картинках;

названия основных цветов, форму и размер предметов (большой, маленький);

названия дней: вчера, сегодня, завтра;

названия частей суток: утро, день, вечер, ночь;

свое имя, фамилию, имена и фамилии родителей, ближайших родственников;

свой адрес, проезд к дому и к школе;

наизусть 2—3 коротких стихотворения или четверостишия.

Учащиеся должны **уметь**:

отвечать на вопрос простой фразой;

составлять предложение по несложной ситуативной картинке;

связно высказываться по несложной сюжетной картинке;

правильно произносить все поставленные звуки, стараться

употреблять их в речи;

выделять первый звук в слове, слышать нужный звук;

пользоваться тетрадью, правильно держать ручку, владеть орнаментальным рисованием в тетради, писать элементы букв, соблюдая строчки.